

CREAR I JUGAR AMB LA LOURDES FISA.

A l'escola de Fonollosa.

Pels camins de la textura, de l'empremta i l'estampació, de l'harmonia de colors, del collage, del gravat... i a partir de la vivència; els nens i nenes de l'escola de Fonollosa s'han acostat a l'art de la Lourdes Fisa.

Aquesta artista catalana, de projecció internacional, va ser escollida artista de l'any dins el cicle "Cardedeu amb l'Art Vigent 2015" i a l'octubre, va inaugurar, al museu Tomàs Balvey d'aquesta localitat, l'exposició "1, 2, 3...Comença el joc".

És a partir de la visita a aquesta exposició que alumnes i mestres de l'escola de Fonollosa han treballat la plàstica durant el curs, tot gaudint de l'assessorament personal d'aquesta pintora.

Més enllà de copsar les obres amb la mirada, a la manera convencional dels museus, l'exposició de Fisa ens va convidar a palpar amb els ulls clucs, a tocar, fins i tot a trepitjar les seves creacions i a jugar amb diversos elements; en un clar acostament a la nostra tradició lúdica: "els tres en ratlla", "l'eixarranca", "el parxís", les cartes, els trencaclosques...

Tot plegat va permetre, als infants, desplegar la seva creativitat a partir d'un tema que els és tan proper com el joc i fer-ho, per tant, a partir de la vivència.

Així, al llarg del curs 2015-2016, a les diferents classes de l'escola s'ha experimentat amb les tècniques, colors i formes, així com amb els temes, presents en les obres de Lourdes Fisa.

De petits a grans, han treballat amb diferents textures i materials; han gratat, rascat, raspallat, difuminat, gotejat...; han pintat amb un munt d'objectes quotidians que no són pinzells; han estampat amb elements de l'entorn i amb altres de fets expressament per a l'empremta, han tastat la tècnica del gravat... S'han deixat inspirar per la natura propera, han inventat els propis signes personals a partir dels signes tan presents en els quadres de Fisa; han creat jocs de cartes amb il·lustracions personals, trencaclosques a partir de la pròpia obra, un original parxís al terra de la classe, un "tres en ratlla" per jugar-hi amb sabates, uns jocs d'eixarranca guiats per la creativitat de cadascú... i al final han confegit un gran mural col·lectiu en una paret exterior de l'escola que és, alhora, un joc de pati.

En definitiva, a l'escola de Fonollosa, hem pogut fer allò que ens agrada: acostar-nos a l'obra d'un o una artista, per després allunyar-nos-en tot seguint la nostra pròpia inspiració o creativitat.

I hem mirat d'aplicar tres consells que ens ha donat, entre d'altres, la Lourdes Fisa: inspirar-nos en tot allò que ens envolta o és important per a nosaltres, aprofitar els errors per millorar l'obra i, sobretot, crear amb el cor.