



ArtLiving és obrir la porta als sentits
LOURDES FISA

Museu Enric Monjo

Museu Enric Monjo
Camí Ral, 30
Vilassar de Mar

Per a més informació:
93 759 36 39
museuvilassardemar.cat
museuvilassar

Horari
De dimarts a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14h i de 17 a 20h
Diumenges d'11 a 14h
Festius tancat

Del 3 de setembre al 15 d'octubre de 2023



Museu Enric Monjo

Del 3 de setembre
al 15 d'octubre de 2023

ARTLIVING

Conviure amb l'art
Lourdes Fisa

“Conviure amb l'art”

pot tenir diverses interpretacions, però la principal d'elles és la de relacionar i cohabitar amb el concepte de creació, o el que és el mateix fruit de l'obra d'art ben a prop, que es pugui observar, tocar i sentir-se part d'ella. Per això *ArtLiving*, terme encunyat per l'artista pluridisciplinar Lourdes Fisa, parteix de la idea d'integrar en el mateix espai creatiu diferents maneres d'expressió com per exemple l'arquitectura, l'interiorisme i el disseny.

Ara, al Museu Monjo tenim l'oportunitat de contemplar algunes de les seves obres on incorpora una nova manera d'entendre l'art, ja que en una mateixa obra conviuen la pintura, el gravat i l'estampació a través de diversos suports com el vidre, el metall, la fibra de vidre, la fusta, el paper i la tela. Segons Lourdes Fisa allò important és “gaudir de l'art des de l'emoció i la vivència”.



Fotografia ©MercèRial



Tot i ser una artista d'una àmplia trajectòria internacional, és la primera vegada que mostra el seu treball a Vilassar de Mar. Quan va visitar el museu es va quedar captivada per l'espai expositiu, tot i que ha desenvolupat molts projectes en centres museístics europeus. És essencial per a ella conèixer bé el lloc on ha d'exhibir la seva obra, ja que ha d'integrar-la perfectament que, de fet, és una altra manera de “conviure amb l'art”, encara que sigui de manera efímera.

L'obra de Lourdes Fisa es mou dins de l'abstracció, interessant-se també per la figura humana des d'una vessant esquemàtica. El gest, la matèria, el color i la línia s'uneixen als fragments de cartes, poemes, símbols, cartografies, camins, cruïlles..., tot allò que signifiqui descobrir nous camins, experiències i situacions que li serveixen per aconseguir els seus propòsits estètics. Totes aquestes maneres d'expressió formen part del seu ideari creatiu, mitjançant la pintura, el gravat, el dibuix, l'escultura, l'esmalt, la fotografia, el video o la instal·lació, i poden sorgir en una mateixa peça els quatre elements que configuren la natura: l'aigua, el foc, l'aire i la terra.

Ramon Casalé Soler | Comissari de l'exposició

